

PROGRAMA

- **BERTSONDARE**

Esta iniciativa tiene como vocación actualizar y conectar la tradición del bertsolarismo, declarado Bien de Interés Cultural como patrimonio cultural inmaterial de Navarra, con la ciudadanía del presente. Se abre a la comunidad local y a su territorio inmediato, mediante dos propuestas abiertas al público navarro a finales del mes de agosto: el miércoles 26 de septiembre en la Casa-Museo Julián Gayarre de Roncal-Erronkari tendrá lugar una sesión en torno al mundo del pastoreo, con ocasión de la declaración del año 2026 como Año Internacional de los Pastizales y los Pastores por la ONU ; el sábado 29 de agosto los bertsos se escucharán en el Museo de Navarra con un recorrido por las 10 obras maestras de su exposición permanente. Estos actos, contarán con los bertsolaris navarros Saioa Alkaiza y Julio Soto.

- 29 de agosto, 12:00, Museo de Navarra, Pamplona.

<https://museodenavarra.navarra.es/>

- 26 de septiembre, 12:00 h, Casa-Museo Julián Gayarre, Roncal.

<https://www.juliangayarre.com/eu>

Entrada libre hasta completar aforo

Nota: la actividad se realizará íntegramente en euskera

- **DANTZARIS DEL PALOTEADO DE MONTEAGUDO**

La danza tradicional de los gigantes en Navarra



Esta propuesta pone el foco en la danza de gigantes en Navarra, una tradición que en Monteagudo cuenta con una sólida trayectoria histórica y un fuerte arraigo popular.

Las actividades están especialmente dirigidas al público infantil, concretamente al alumnado del CPEIP Honorio Galilea de Monteagudo, y consistirán en un cuentacuentos, un taller para elaborar tu propio cabezudo y un curso de iniciación al baile. Esta acción de transmisión de la tradición de los gigantes y cabezudos, se completará con una exposición de kilikis y cabezudos de distintas localidades navarras. Como cierre, la comparsa de gigantes y cabezudos de Monteagudo realizará una salida por las calles de la localidad.

- Desfile de la comparsa de gigantes y cabezudos: 8 de septiembre, 11:30 h, Plaza San Francisco Javier, Monteagudo.
- Exposición: del 10 al 13 de septiembre, de 19:00 a 20:30 h en la Casa de Cultura de Monteagudo.

Entrada libre hasta completar aforo.

- **ALTZADI LEITZAKO KULTUR ELKARTEA (ALKE)**

Agur, joan da nere soñue

Se trata de una obra teatral inspirada en hechos reales ocurridos en Leitza hace un siglo, en torno a la recuperación y transmisión del Ingurutxo, una de las danzas más emblemáticas de la localidad. El espectáculo pone en valor el trabajo del músico y fraile capuchino Hilario Olazarán, quien en 1926 recopiló por primera vez estas melodías tradicionales, hasta entonces transmitidas de forma oral, gracias a la colaboración del txistulari Evaristo Elduayen.

La obra recorre este proceso histórico combinando música, danza y narración, y subraya el papel fundamental del txistu en la cultura local, así como el impulso dado por Ramón

Olazarán, hermano del padre Hilario, en la formación de nuevos músicos en el pueblo. El relato incorpora también la dimensión humana de la historia, con especial atención a la figura de Marikruz Zabaleta, viuda de Elduayen, símbolo del esfuerzo silencioso de tantas mujeres.

El espectáculo tiene un marcado carácter comunitario, reuniendo a cerca de un centenar de participantes de diferentes colectivos de Leitza.

12 de septiembre, 20:00 h, Plaza de Leitza.

En caso de condiciones climatológicas adversas, la fecha de la actuación podría modificarse. Se recomienda a las personas interesadas consultar la agenda en la web de Cultura Navarra para obtener información actualizada: <https://www.culturanavarra.es/es/cultur-izan>

Entrada libre hasta completar aforo.

Nota: la actividad se realizará íntegramente en euskera.

- **EUSKAL HERRIKO TXISTULARI ELKARTEA**

Bandbolinteroak

Este concierto propone un recorrido por nuevas creaciones musicales, principalmente de compositores navarros, inspiradas en la música tradicional y adaptadas a un formato instrumental que combina conjunto de txistus, acordeón y sección rítmica.

El programa transita por distintos estilos y lenguajes sonoros, manteniendo siempre como referencia el elemento tradicional, presente tanto en las melodías como en los ritmos, desde una mirada contemporánea.

El espectáculo pone en valor tanto la riqueza del txistu como el trabajo de los creadores actuales.



20 de septiembre, 19:00 h, Auditorio del Carmen, Sangüesa.

Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en la Casa de Cultura de martes a viernes de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 y en www.sanguesa.es y www.sanguesacultura.es.

Nota: Espectáculo bilingüe castellano/euskera

- **GRUPO TRÉMOLO**

Charla - taller de rondalla

Este taller propone un acercamiento a la rondalla, y a los instrumentos que la integran, una formación musical tradicional de gran arraigo en Navarra, que hoy se enfrenta a la falta de relevo generacional. A través de una presentación práctica se abordarán aspectos como el uso de la púa, las características tímbricas, la afinación y su contexto histórico, ofreciendo una visión completa de su riqueza musical.

Las personas participantes que dispongan de conocimientos en alguno de los instrumentos que conforman la rondalla, así como en guitarra, podrán llevar su propio instrumento y experimentar, poniendo en práctica los contenidos abordados durante la sesión.

La actividad se complementa con una pequeña exposición de los distintos instrumentos que conforman la rondalla, permitiendo conocerlos de cerca y poner en valor este conjunto instrumental.

Músicos:

- Carlos Irigoyen Palacín
- Daniel Pérez Muniáin
- Javier Ignacio Larráyoiz Eguaras.

25 de septiembre:

- 17:00 h exposición instrumentos de rondalla, Escuela Municipal de Música "Julián Gayarre" del Valle de Elorz / Elortzibarko Julian Gayarre Udal Musika Eskola, Noáin.
- 18:00 h charla-taller, Escuela Municipal de Música "Julián Gayarre" del Valle de Elorz / Elortzibarko Julian Gayarre Udal Musika Eskola, Noáin.
- Número máximo de personas inscritas 30.

La inscripción será gratuita y se realizará en el siguiente contacto:

- culturlzan@navarra.es / 948 23 00 62 en horario de 08:00 a 15:00h / Contacto: Arantxa Bidegain.

- **NAVARJOTA**

Herencia viva de la jota

Este espectáculo nace con el objetivo de poner en valor la transmisión colectiva de la Jota Navarra y reconocer a quienes han contribuido a mantener viva esta tradición.

El eje central es la figura de Maribel Muñoz, referente del folclore navarro, cuya larga trayectoria como intérprete y maestra ha sido fundamental en la difusión de la jota. Fundadora de la Escuela de Jotas de Castejón, ha transmitido este legado a varias generaciones, convirtiéndose en símbolo del papel esencial de la mujer en el folclore.

El espectáculo combina narración biográfica y recursos audiovisuales con actuaciones en directo, recorriendo las distintas expresiones de la jota: cantada, bailada e instrumentada.

En definitiva, un espectáculo que celebra la riqueza del folclore navarro y su continuidad, ofreciendo una mirada emotiva, participativa y viva sobre la Jota Navarra.

10 de octubre, 19:00 h, Centro Cultural Sarasate, Castejón.



Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en <https://es.patronbase.com/Castejon/Productions> y en el Centro Cultural Sarasate.

- **JUAN MARI BELTRÁN**

Charla - taller de alboka

Este taller ofrece una introducción al instrumento orientada a descubrir sus fundamentos básicos. A través de una breve presentación, se abordarán aspectos como la afinación, las técnicas de respiración y la producción del sonido, así como las diferencias entre las albokas antiguas y las modernas.

Las personas participantes que tengan conocimientos del instrumento podrán llevar su propia alboka y experimentar, ejemplificando de forma práctica los contenidos abordados en la sesión.

16 de octubre, de 18:00 a 20:00 h, Escuela de Música Julián Romano, Estella-Lizarra.

La inscripción será gratuita y se realizará en el siguiente contacto:

- culturlzan@navarra.es / 948 23 00 62 en horario de 08:00 a 15:00h / Contacto: Arantxa Bidegain.

- **JUAN MARI BELTRÁN LAUKOTEA**

Charla – Concierto con instrumentos históricos del Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”

El objetivo de esta charla-concierto es ofrecer un recorrido por la historia de los instrumentos populares que forman parte de la colección del Museo Etnológico de Navarra, acercando al público su repertorio y su arraigo en la tradición musical del territorio. Una oportunidad única de escuchar el sonido de unos instrumentos históricos que han pasado a formar parte del patrimonio cultural de Navarra. Músicos:

- Juan Mari Beltran
- Errege Belda
- Ander Barrenetxea
- Aitor Gabilondo

17 de octubre, 11:00 h, Escuela de Música Julián Romano, Estella-Lizarra.

Entrada libre hasta completar aforo.

- **ROCÍO MÁRQUEZ**

Clase Magistral

Charla performativa, en la que la artista transmitirá su experiencia vital, profesional y artística, tomando la tradición y el folclore como punto de partida para la creación de un repertorio y una puesta en escena en sintonía con la cultura contemporánea.

La propuesta está protagonizada por Rocío Márquez, una de las voces más destacadas del flamenco actual, cuya trayectoria combina investigación, creación e interpretación. Su trabajo revisita la tradición desde una mirada actual, explorando nuevas formas expresivas sin perder el vínculo con sus raíces.

28 de octubre, 19:30 h, Auditorio de la Ciudad de la Música, Pamplona.

Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación.

Retirada de invitaciones a partir del 21 de octubre en la conserjería del Conservatorio Superior de Música de Navarra en horario de 09.00 a 20.00 h.

- **CORO DE AUROROS DE ANDOSILLA Y ESCUELA DE JOTAS DE VALTIERRA**

La Jota de Navarra: tradición, esencia y emoción

Este espectáculo propone un recorrido por la Jota Navarra desde la tradición hasta la creación contemporánea, ofreciendo una mirada renovada a este género como expresión viva del patrimonio cultural navarro.

La propuesta, de carácter colectivo e interdisciplinar, reúne a escuelas de jota, corales, grupos de danza y un ensemble instrumental, junto a joteros y joteras de reconocido prestigio.

El espectáculo incorpora explicaciones que contextualizan cada obra y acercan al público aspectos como su origen, evolución y características interpretativas.

30 de octubre, 19:30 h, Basílica Nuestra Señora de La Cerca, Andosilla.

Entrada libre hasta completar aforo.

- **GAITEROS DE ARTAJONA-ARTAXOAKO GAITEROAK**

Tradición y creación: nuevas músicas para Gaita Navarra

Esta actividad está dedicada a la difusión de nuevas músicas para gaita navarra, mostrando la evolución actual de un instrumento profundamente vinculado a la tradición musical de la comunidad.

El programa se inicia con un pasacalles y continúa con un concierto comentado, en el que se presentan obras de reciente creación.

Participan en la actividad diversas formaciones de gaiteros de Navarra, que ponen en diálogo tradición y creación contemporánea, ampliando las posibilidades expresivas de la gaita desde una perspectiva actual.

31 de octubre:

- 18:30 h pasacalles, Artajona.
- 19:30 h concierto, Espacio Escénico Reyno de Artajona, Artajona.

Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en <https://serviciosartajona.es/eventos.php>.

- **EXPOSICIÓN**

“Territorios pastoreados”

Esta exposición de pequeño formato aprovecha la declaración del año 2026 como Año Internacional de los Pastizales y los Pastores por la ONU, para mostrar la cultura materia e inmaterial asociada al ámbito del pastoralismo o movimiento estratégico del ganado ligado a la explotación tradicional del territorio. El Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja” guarda entre sus colecciones algunas piezas elaboradas y utilizadas por los pastores trashumantes, y diverso material audiovisual que refleja la situación de esta actividad ancestral tanto en las décadas pasadas como en el presente, donde se intenta su recuperación como alternativa resiliente al cambio climático y a los recursos disponibles. Por primera vez, la exposición se mostrará en dos sedes, situadas en los extremos geográficos de la Cañada de los Roncaleses, la ruta trashumante más icónica de la Comunidad Foral, que une el Pirineo con las Bardenas Reales.

Del 5 de septiembre al 25 de octubre, Casa-Museo Julián Gayarre, Roncal-Erronkari.

<https://www.juliangayarre.com/es/inicio>

Del 31 de octubre de 2026 al 17 de enero de 2027, Museo Muñoz Sola de Arte Moderno, Tudela.

<https://tudelacultura.com/museo-munoz-sola/>