

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Navarra presenta los **VIII Encuentros Pensar el Flamenco**. Una cita anual con el flamenco que nació con la voluntad de crear en Pamplona un espacio de reflexión en torno a este arte, de acercarlo al ámbito universitario y académico.

Desde hace algunos años, el ámbito de la educación e investigación empieza a participar en el proceso de estudio y divulgación de la música, baile, literatura y de todo el conjunto de manifestaciones artísticas que conforman el flamenco. Los escenarios del mundo fueron conquistados por los artistas flamencos hace décadas, pero gracias a la labor de investigadores y estudiosos, el flamenco va ocupando su lugar en los conservatorios y en las aulas.

Por su origen pluricultural, mestizo e interdisciplinar, el flamenco es patrimonio universal. Si hubiera que poner un nombre a la definitiva internacionalización del flamenco, sería sin duda Paco de Lucía. Un artista cuya obra se ha convertido, para sus contemporáneos y sucesores, en fuente de inspiración y caudal de creación; un músico que ha sabido navegar *entre dos aguas*: las de la tradición y la modernidad, logrando con su propio lenguaje la más perfecta conciliación entre ambas.



Universidad de Navarra | actividades culturales

[www.unav.edu/actividades-culturales](http://www.unav.edu/actividades-culturales)

**DN**  
DIARIO DE NAVARRA

# PACO DE LUCÍA IN MEMORIAM

**VIII Encuentros Pensar el Flamenco**

Del 18 al 21 de mayo de 2015

Museo Universidad de Navarra



## LUNES 18 DE MAYO

### PACO DE LUCÍA IN MEMORIAM

**Concierto.** Teatro Museo Universidad de Navarra. 20 h.

---

**Antonio Sánchez:** guitarra  
**Jorge Pardo:** flauta y saxofón  
**Carles Benavent:** bajo eléctrico  
**Rubem Dantas:** cajón

---

Desde finales de los años 70, Paco de Lucía se relacionó con artistas de distintas procedencias musicales y geográficas formando un grupo que revolucionó el Flamenco. Para recrear los orígenes de este grupo, se reencuentran tres de sus fundadores: Jorge Pardo, Carles Benavent y Rubem Dantas junto con la guitarra de Antonio Sánchez. Una ocasión única para homenajear a Paco de Lucía.

---

#### Entrada general: 15€

Se pueden comprar a través de la web [www.unav.edu/actividades-culturales](http://www.unav.edu/actividades-culturales) o en la taquilla del Museo.

#### Entrada reducida: 10€

Estas entradas son para estudiantes menores de 30 años de cualquier universidad o instituto, miembros *Alumni* de la Universidad de Navarra y Amigos del Museo Universidad de Navarra. Sólo se pueden adquirir en la taquilla del Museo presentando el carné correspondiente. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

## MARTES 19 DE MAYO

### EL FLAMENCO ANTES Y DESPUÉS DE PACO DE LUCÍA

**Conferencia.** Aula 1 Museo Universidad de Navarra. 20 h.

---

**Ekhi Ocaña,** Director del Coro y Orquesta de Cámara de la Universidad de Navarra

---

Una conferencia que ilustra la huella de Paco de Lucía en la música flamenca: cómo era el flamenco antes de Paco y en qué consiste su legado.

Ekhi Ocaña es profesor Superior de Música por el Conservatorio Pablo Sarasate, flautista, compositor y director del grupo *Zorongo*. Imparte clases de Historia de la música en la Universidad de Navarra.

Su interés por el flamenco le lleva a acercarse a esta música desde una óptica académica, como compositor y como divulgador de la misma siendo el promotor de los encuentros *Pensar el Flamenco* desde 2008.

---

#### Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

## MIÉRCOLES 20 DE MAYO

### PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUDA

**Documental.** Teatro Museo Universidad de Navarra. 19.30 h.

---

Presentación a cargo de **Curro Sánchez,** director del documental e hijo de Paco de Lucía

---

Paco de Lucía revela los aspectos y claves más desconocidos acerca de su trayectoria vital y artística, al tiempo que es filmado en los vaivenes de sus giras mundiales.

Los testimonios de artistas como Alejandro Sanz, Carlos Santana, Chick Corea, John McLaughlin o Jorge Pardo completan la visión de este imprescindible guitarrista flamenco.

---

#### Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

## JUEVES 21 DE MAYO

### FRANCISCO SÁNCHEZ, EL COLOSO DE ALGECIRAS

**Conferencia.** Aula 1 Museo Universidad de Navarra. 20 h.

---

**Faustino Núñez,** musicólogo

---

Esta conferencia ofrece un recorrido por la obra discográfica de Paco de Lucía. La evolución musical de un artista genial contada disco a disco, de forma clara y completa.

Faustino Núñez es licenciado y máster en Musicología por la Universidad de Viena, es creador de [www.flamencopolis.com](http://www.flamencopolis.com), y autor de numerosos libros sobre flamenco y música española. Ha impartido cursos y seminarios sobre flamenco por todo el mundo.

Ha sido director musical de la compañía *Antonio Gades* y presidente de su fundación, productor discográfico y colaborador del departamento editorial del Teatro Real de Madrid. Violonchelista y guitarrista, Faustino Núñez es catedrático del Conservatorio Superior de Córdoba y profesor en la Universidad de Cádiz.

---

#### Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.